# ВПР по английскому языку для 7 класса.

# Описание картинки по плану.

Мы рассмотрим задание по описанию фотографии в ВПР по английскому языку для 7 класса, узнаем как можно быстро к нему подготовиться, какие слова и грамматические конструкции при ответе будут полезны, что надо сказать для получения максимального балла и в конце изучим систему оценивания. Это именно то задание, где очень важна предварительная подготовка, которая не займет много времени, но в итоге будет очень полезна. За монологическое высказывание учащийся может получить 8 баллов, что составляет более четверти от всех баллов за выполнение проверочной работы. Минимальный проходной балл за всю работу это 13.

**Таблица перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка по пятибалльной шкале** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| **Первичные баллы** | 0–12 | 13–20 | 21–26 | 27–30 |

В этом задании необходимо выбрать одну фотографию из трёх и описать человека на ней. В демоверсии фото черно-белые и на экзамене скорее всего будут такие же. Именно поэтому цвета как объект для описания в этой разработке не рассматриваются.

У ученика будет полторы минуты на подготовку и не более 2 минут для ответа. Должен получиться связный рассказ из 7-8 полных предложений, но можно сказать и больше. План ответа состоит из 5 пунктов это.

* the place - место действия
* the action – действие, то что происходит на картинке
* the person’s appearance - внешность человека
* whether you like the picture or not - нравится ли вам картинка или нет
* why- почему вам она нравится или не нравится

Вам нужно начать с фраз **I’d like to describe picture number...** (Я хотел бы описать картинку номер) и **The picture shows...** ( Картинка показывает…)

В дальнейшем чтобы не повторятся, слово «**Picture»** можно заменить на «**Photo»** фотография или «**Shot»** снимок.

**Picture/Photo/Shot**

А вместо **The picture shows** использовать **The picture depicts**, либо **In the picture you/we/I can see.**

Давайте посмотрим, что можно сказать по каждому пункту, и какие слова будут полезны.

В первом пункте имеет смысл сначала указать, кто изображён на картинке, а уже потом место действия. Это логично, поскольку уже в следующем пункте указать действие без исполнителя затруднительно.

Таких слов как a man, a woman, a girl, a boy вполне достаточно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слово | Транскрипция | Перевод |
| a man | ə mæn | мужчина |
| a woman | ə ˈwʊmən | женщина |
| a girl | ə gɜːl | девочка |
| a boy | ə bɔɪ | мальчик |

Будет нелишним пустить в ход вводные словосочетания **I think / I consider / To my mind**

Можно, как сказать всё в одном предложении, так и разбить на два.

К примеру:

In the picture you can see **a boy** ***in the classroom.***

или

In the picture you can see **a boy**. Тo my mind, he is in ***the classroom***.

Место действия может быть практически любое.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слово | Транскрипция | Перевод |
| at the theatre | æt ðə ˈθɪətə | в театре |
| at the cinema | æt ðə ˈsɪnəmə | в кино |
| at the museum | æt ðə mju(ː)ˈzɪəm | в музее |
| at the swimming pool | æt ðə ˈswɪmɪŋ puːl | в бассейне |
| at the library | æt ðə ˈlaɪbrəri | в библиотеке |
| at the shop | æt ðə ʃɒp | в магазине |
| at the port | æt ðə pɔːt | в порту |
| at the railway station | æt ðə ˈreɪlweɪ ˈsteɪʃən | на вокзале |
| at the concert | æt ðə ˈkɒnsə(ː)t | на концерте |
| at the exhibition | æt ði ˌɛksɪˈbɪʃən | на выставке |
| at the stadium | æt ðə ˈsteɪdiəm | на стадионе |
| at the stop | æt ðə stɒp | на остановке |
| at the factory | æt ðə ˈfæktəri | на заводе |
| at school | æt skuːl | в школе |
| at the lesson | æt ðə ˈlɛsn | на уроке |

Некоторые из них используются с предлогом at, другие с in или on.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слово | Транскрипция | Перевод |
| in the room | ɪn ðə ruːm | в комнате |
| in the car | ɪn ðə kɑː | в машине |
| in the water | ɪn ðə ˈwɔːtə | в воде |
| in the wood | ɪn ðə wʊd | в лесу |
| in the park | ɪn ðə pɑːk | в парке |
| in the classroom | ɪn ðə ˈklɑːsrʊm | в классе |

И если нельзя однозначно понять место или неизвестно нужное слово, лучше использовать **inside** (внутри, в помещении) или **outside** (снаружи)

I think the photo was taken **inside**.

The photo was probably taken **outside**.

Для описания действия как правило используется время Present Continuous, которое еще иногда называют Present Progressive. Оно образуется с помощью вспомогательного глагола to be в настоящем времени это формы am/is/are и глагола с окончанием -ing.

am/is/are + Ving

Впрочем, глагол **am** ученик использовать не будет, так как на картинке его нет.

В таблице присутствуют выражения подходящие к большому количеству вариантов. Например: **She is having fun. She is sitting. She is smiling. She is looking at the camera. She is working.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Местоимение/существительное | Действие | Транскрипция | Перевод |
| He/She | is having fun | ɪz ˈhævɪŋ fʌn | получает удовольствие/ веселится |
| is looking at the camera | ɪz ˈlʊkɪŋ æt ðə ˈkæmərə | смотрит в камеру |
| is smiling | ɪz ˈsmaɪlɪŋ | улыбается |
| is thinking | ɪz ˈθɪŋkɪŋ | думает |
| is sitting | ɪz ˈsɪtɪŋ | сидит |
| is playing | ɪz ˈpleɪɪŋ | играет |
| is writing | ɪz ˈraɪtɪŋ | пишет |
| is working | ɪz ˈwɜːkɪŋ | работает |
| is listening to music | ɪz ˈlɪsnɪŋ tuː ˈmjuːzɪk | слушает музыку |
| is running | ɪz ˈrʌnɪŋ | бежит |
| is swimming | ɪz ˈswɪmɪŋ | плавает |
| is reading | ɪz ˈriːdɪŋ | читает |
| is doing homework | ɪz ˈdu(ː)ɪŋ ˈhəʊmˌwɜːk | делает домашнюю работу |
| is smiling | ɪz ˈsmaɪlɪŋ | улыбается |

Есть так называемые stative verbs, которые в этом времени не используется: **like, know, love, realize, hate** и многие другие. Но для описания действия они не подходят. поскольку по сути действия не обозначают. Можно сказать и в каком-нибудь дополнительном предложении.

**He/she enjoys what he/she is doing.**

**Ему/ей нравится то, что он/она делает.**

Рассказ о внешности человека строится следующим образом. Если речь идет о каком-то признаке, выраженным только прилагательным, то говорится предложения с глаголом to be.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Местоимение/существительное | Форма глагола «to be» (am, is, are) | Признак |
| He | is | tall |
| She | is | beautiful |
| The boy | is | handsome |
| Her hair | is | long |
| His cheeks | are | chubby |

Можно использовать глагол have (has в 3м лице единственного числа). В таком случае после него должно идти существительное.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Местоимение/существительное | Форма глагола «have» (have, has) либо выражение have/has got | Признак |
| He | has | an oval face. |
| She | has got | long hair. |
| The boy | has | large ears |

Это две самые простые конструкции. Лучше конечно использовать более сложные по структуре предложения.

**The picture depicts a slim boy with fair hair and pale skin.**

**Картинка изображает стройного мальчика со светлыми волосами и бледной кожей.**

**In the picture we can see a rather tall girl with a long plait.**

**На картинке мы можем увидеть довольно высокую девочку с длинной косой.**

Вместе с эпитетами, обозначающими внешний вид человека, можно использовать обстоятельства степени.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слово | Транскрипция | Перевод |
| fairly | ˈfeəli | довольно |
| quite | kwaɪt | довольно |
| rather | ˈrɑːðə | довольно |
| very | ˈvɛri | очень |
| too | tuː | слишком |

**He is rather short.**

Он довольно низкий.

**She is very beautiful.**

Она очень красивая.

Подробно рассматривать все полезные слова с примерами мы не будем. Говоря о внешности, можно сказать, во что одет человек, описать его телосложение, волосы, форму, лица, носа, рост, возраст, цвет кожи, есть ли у него борода, усы, веснушки морщины, привлекательный ли он. Естественно все эти варианты не нужны. Выберите пару из них.

**Одежда.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Подлежащее | Сказуемое | Слово | Транскрипция | Перевод |
| The man  The woman  The girl  The boy | is wearing  is in | a cap | ə ˈkæp | шапка |
| a skirt | skɜːt | юбка |
| jeans | ʤiːnz | джинсы |
| trousers | ˈtraʊzəz | брюки |
| a T-shirt | ə ˈtiːʃɜːt | футболка |
| a shirt | ə ʃɜːt | рубашка |
| a blouse | ə blaʊz | блузка |
| a sweater | ə ˈswɛtə | свитер |
| a jacket | ə ˈʤækɪt | куртка |
| a coat | ə kəʊt | пальто |
| a sport outfit | ə spɔːt ˈaʊtfɪt | спортивный костюм |
| shoes | ʃuːz | туфли |
| boots | buːts | ботинки |
| sandals | ˈsændlz | сандалии |
| a scarf | skɑːf | шарф |

**Сводная таблица описания внешности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слово | Транскрипция | Перевод |
| **Age** | e**ɪʤ** | **Возраст** |
| baby | ˈbeɪbi | младенец |
| toddler | ˈtɒdlə | ребёнок (от 10 месяцев до 2 лет) |
| youngster | ˈjʌŋstə | юноша |
| teenager | ˈtiːnˌeɪʤə | подросток |
| adult | ˈædʌlt | взрослый |
| to look (thirty) | tuː lʊk (ˈθɜːti) | выглядеть на (тридцать) |
| under forty | ˈʌndə ˈfɔːti | под сорок |
| over (fifty) | ˈəʊvə (ˈfɪfti) | за (пятьдесят) |
| about (twenty) | əˈbaʊt (ˈtwɛnti) | около двадцати |
| middle age/aged | ˈmɪdl eɪʤd | среднего возраста |
| elderly person | ˈɛldəli ˈpɜːsn | пожилой человек |
| **Height** | **haɪt** | **Рост** |
| tall | tɔːl | высокий |
| of medium height | ɒv ˈmiːdiəm haɪt | среднего роста |
| short | ʃɔːt | низкий |
| **Build** | **bɪld** | **Телосложение** |
| slim | slɪm | худой |
| slender | ˈslɛndə | стройный |
| skinny | ˈskɪni | тощий |
| plump | plʌmp | пухлый |
| to be overweight | ˈəʊvəweɪt | с избыточным весом |
| stout | staʊt | полный |
| athletic | æθˈlɛtɪk | атлетический |
| well-built | wɛl-bɪlt | хорошо сложенный |
| broad shouldered | brɔːd ˈʃəʊldəd | широкоплечий |
| **Looks** | **lʊks** | **Внешность** |
| beautiful / pretty | ˈbjuːtəfʊl / ˈprɪti | красивая (о женщинах) |
| handsome | ˈhænsəm | красивый (о мужчинах) |
| attractive | əˈtræktɪv | привлекательный |
| good-looking | ˈgʊdˈlʊkɪŋ | с приятной внешностью |
| plain | pleɪn | некрасивый |
| ugly | ˈʌgli | уродливый |
| **Hair** | heə | **Волосы** |
| bushy | ˈbʊʃi | густой |
| long (to the shoulders) | lɒŋ (tuː ðə ˈʃəʊldəz) | длинные (до плеч) |
| short | ʃɔːt | короткие |
| straight | streɪt | прямые |
| wavy | ˈweɪvi | волнистые |
| curly | ˈkɜːli | кудрявые |
| ponytail | ˈpəʊnɪteɪl | хвост |
| plait | plæt | коса |
| bun | bʌn | пучок, узел |
| beard | bɪəd | борода |
| moustache | məsˈtɑːʃ | усы |
| eyebrows | ˈaɪbraʊz | брови |
| eyelashes | ˈaɪlæʃɪz | ресницы |
| bald | bɔːld | лысый |
| **Face** | feɪs | **Лицо** |
| round | raʊnd | круглое |
| oval | ˈəʊvəl | овальное |
| angular | ˈæŋgjʊlə | узкое |
| coarse features | kɔːs ˈfiːʧəz | грубые черты |
| soft features | sɒft ˈfiːʧəz | мягкие черты |
| wrinkled | ˈrɪŋkld | морщинистое |
| freckles | ˈfrɛklz | веснушки |
| freckled | ˈfrɛkld | веснушчатое |
| mole | məʊl | родинка, родимое пятно |
| dimple | ˈdɪmpl | ямочка (на щеке, подбородке) |
| **Nose** | nəʊz | **Нос** |
| straight | streɪt | прямой |
| hooked | hʊkt | с горбинкой |
| aquiline | ˈækwɪlaɪn | орлиный |
| snub | snʌb | курносый |
| turned-up | tɜːnd-ʌp | курносый |
| **Mouth** | maʊθ | **Рот** |
| wide | waɪd | широкий |
| small | smɔːl | маленький |
| narrow | ˈnærəʊ | узкий |
| **Complexion** | kəmˈplɛkʃən | **Цвет лица** |
| pale | peɪl | бледный |
| tanned | tænd | загорелый |
| dark | dɑːk | смуглый |

Самое простое, на мой взгляд, это выразить свое мнение о внешности человека (красивый, симпатичный и т. д.), указать тип его телосложения (стройный, полный, атлетичный), длину волос (короткие, длинные) и их цвет (темные или светлые).

Для ответа ученику не надо знать все эти слова.

Четвёртый и пятый пункт неразрывно связаны. Можно ответить на них одним предложением с помощью универсальных фраз. Но лучше сказать то, что подходит именно под выбранное изображение:

**I like this picture because it is a professional photo and I’m interested in photography.**

**I like this picture because I am fond of active games/ doing sports/ reading/ watching TV.** (здесь мы вставляем действие, указанное нами ранее).

**I like this picture because of its lively/cheery atmosphere.**

Закончить мы можем так, хотя это не является обязательным.

**That’s all I wanted to say about this picture. I hope you liked my answer.**

Это все, что я хотел сказать о этой картинке. Надеюсь, вам понравился мой ответ.

Описание картинки экспертом оценивается по четырем критериям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Максимальное количество баллов** |
| решение коммуникативной задачи, | 2 балла |
| организация текста | 2 балла |
| лексико-грамматическая правильность речи | 2 балла |
| произносительная сторона речи | 2 балла |

Коммуникативная задача это самый важный пункт. Если участник ВПР получает по нему 0 баллов, всё задание оценивается в 0. Для того, чтобы этого не случилось, нужно сказать минимум 6 предложений и ответить хотя бы на четыре пункта плана из 5. Для получения максимума следует раскрыть все пункты плана и дать не менее 7 развернутых предложений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания задания 3**  ***(монологическое высказывание с опорой на картинку и пункты плана)*** | **Баллы** |
| ***1. Решение коммуникативной задачи\* (Содержание)*** | ***2*** |
| Выполнена полностью:   * все пункты плана раскрыты, * дано не **менее 7** развернутых предложений | 2 |
| Выполнена частично:   * 1 пункт плана не раскрыт; * дано **6** развернутых предложений; * либо есть **7** предложений, НО они **не развернуты**, либо **не все** они (1-2 предложения) **по указанным** в задании пунктам плана | 1 |
| Не выполнена:   * 2 пункта плана не раскрыты; * дано **менее** 6 предложений | *0* |

По организации текста легко получить 2 балла, если использовать средства логической связи и следовать плану высказывания. Здесь оценивается логичность ответа. Средства логической связи - это союзы, различные вводные слова и конструкции. Надо сказать хотя бы несколько. Впрочем, **and** и **but** будет вполне достаточно.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания задания 3**  ***(монологическое высказывание с опорой на картинку и пункты плана)*** | **Баллы** |
| ***2. Организация текста*** | ***2*** |
| Высказывание связно и логично; средства логической связи присутствуют | 2 |
| Высказывание не вполне связно и логично  ИЛИ средства логической связи отсутствует (неправильно используются). | 1 |
| Высказывание несвязно и нелогично И/ИЛИ средства логической связи  отсутствует (неправильно используются). | 0 |

Если есть больше 4 лексико-грамматических ошибок, либо более 2 грубых ученик получает 0 по критерию лексико-грамматическая правильность речи. На два балла необходимо сделать не более 2 ошибок или не делать их вовсе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания задания 3**  ***(монологическое высказывание с опорой на картинку и пункты плана)*** | **Баллы** |
| ***3. Лексико-грамматическая правильность речи*** | ***2*** |
| Ошибки практически отсутствуют  (**не более 2-х ошибок, не препятствующих коммуникации**) | 2 |
| Отдельные ошибки (**не более 4-х** в сумме, в том числе не более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации) | 1 |
| **Более 4-х** ошибок  ИЛИ более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации | 0 |

Что касается произносительной стороны речи, два балла учащийся получит, если у него нет ошибок или 1-2 негрубых, один балл, если их не более 4, в том числе не более двух грубых. Грубые ошибки это те, которые влияют на понимание сказанного.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания задания 3**  ***(монологическое высказывание с опорой на картинку и пункты плана)*** | **Баллы** |
| **4. Произносительная сторона речи** | **2** |
| Ошибок нет или 1-2 фонетические ошибки, не препятствующие коммуникации | 2 |
| Отдельные ошибки (**не более 4-х** в сумме, в том числе не более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации) | 1 |
| **Более 4-х** ошибок  ИЛИ более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации | 0 |

Я уверен, что после нескольких тренировок практически каждый сможет хорошо ответить без особых проблем. Главное не зацикливаться на том, что ученик не знает.

Концевой Игорь Александрович,

учитель английского языка высшей

квалификационной категории.

[www.ia-english.ru](http://www.ia-english.ru)